



INSTRUÇÕES PARA ELABORAÇÃO E FORMATAÇÃO DO RESUMO SIMPLES

TÍTULO DO TRABALHO

(Caixa Alta, fonte Arial 14, negrito, centralizado. **Deixar duas linhas em branco antes de iniciar o título e duas linhas após**).

autor₁; autor₂; autor₃

(Nome por extenso com as iniciais em letras maiúsculas, fonte Arial 12, negrito, centralizado. O nome do apresentador do trabalho deverá estar sublinhado. **Deixar duas linhas em branco após o(s) nome(s) do(s) autor(es)**).

RESUMO: O resumo deve apresentar, de forma clara e concisa, o objetivo da pesquisa, a metodologia, a forma de coleta e tratamento dos dados e os esperados ou parciais (se houver). **Deve, ainda, ser elaborado em um único parágrafo, contendo de 250 a 500 palavras, digitado com espaçamento simples entre linhas, fonte Arial 10, alinhamento justificado. Deixar duas linhas em branco após o parágrafo do Resumo.** **PALAVRAS-CHAVE:** Inserir de 3 a 5 palavras-chave, apresentadas em ordem alfabética, separadas por ponto. **Deve ser digitado em fonte Arial 12 e alinhamento justificado. Deixar duas linhas em branco após o item Palavras-chaves.**

ATENÇÃO:

- ⌘ O resumo deve ter no mínimo 250 palavras e, no máximo 500;
- ⌘ O nome do apresentador do trabalho deverá estar sublinhado;
- ⌘ Somente serão aceitos resumos encaminhados nesta formatação e no modelo padrão;
- ⌘ O resumo deverá ser enviado em anexo quando do preenchimento do formulário de inscrição;
- ⌘ Antes de digitar o seu trabalho, consulte o modelo de resumo simples para tirar suas dúvidas.

¹ Informar a filiação acadêmica: categoria do(s) autor(es) (docente, discente), o nome do curso ao qual está vinculado, nome da Instituição, nome da cidade/UF, fonte financiadora da pesquisa (Programa Institucional de Iniciação Científica (PIC -FACAR) ou Programa de Pesquisa e Extensão GEAFFRO) e e-mail. **Deve ser digitado como nota de rodapé, fonte Arial 9, alinhamento justificado e espaçamento simples entre linhas.**



INSTRUÇÕES PARA ELABORAÇÃO E FORMATAÇÃO DO RESUMO EXPANDIDO

TÍTULO DO TRABALHO

(Caixa Alta, fonte Arial 14, negrito, centralizado. Deixar duas linhas em branco antes de iniciar o título e duas linhas após).

autor¹; autor²; autor³

(Nome por extenso com as iniciais em letras maiúsculas, fonte Arial 12, itálico, centralizado. O nome do apresentador do trabalho deverá estar sublinhado. Deixar duas linhas em branco após o(s) nome(s) do(s) autor(es)).

RESUMO: O resumo deve apresentar, de forma clara e concisa, o objetivo da pesquisa, a metodologia utilizada, a forma de coleta e tratamento dos dados e os resultados. Deve, ainda, ser elaborado em um único parágrafo, contendo até 250 palavras e digitado com espaçamento simples entre linhas, fonte Arial 10, alinhamento justificado. Deixar uma linha em branco após o parágrafo do Resumo.

PALAVRAS-CHAVE: Inserir de 3 a 5 palavras-chave, apresentadas em ordem alfabética, separadas por ponto. Deve ser digitado em fonte Arial 10 e alinhamento justificado. Deixar duas linhas em branco após o item Palavras-chaves.

INTRODUÇÃO

Apresentar um rápido histórico do tema, evidenciando o problema que foi pesquisado. Depois de enfatizar os motivos da pesquisa, finalizando a seção apresentando os objetivos do trabalho. Deve ser digitado em fonte Arial 12, recuo de 1,25cm na primeira linha, alinhamento justificado e espaçamento entre linhas simples. Deixar uma linha em branco após o item Introdução.

MATERIAL E MÉTODOS

A Metodologia é a descrição dos passos dados e dos procedimentos/recursos que foram utilizados no desenvolvimento da pesquisa. Assim, devem ser mostrados, de forma detalhada, os instrumentos, procedimentos e ferramentas dos caminhos para se atingir o objetivo da pesquisa, definindo ainda o tipo de pesquisa, a população (universo da pesquisa), a amostragem (parte da população ou do universo, selecionada de acordo com uma regra), os instrumentos de coleta de dados e a forma como os dados foram tabulados e analisados. Deve ser digitado em fonte Arial 12, recuo de 1,25cm na primeira linha, alinhamento justificado e espaçamento entre linhas simples. Deixar uma linha em branco antes e após o item Material e Métodos.

¹ Informar a filiação acadêmica: categoria do(s) autor(es) (docente, acadêmico, pesquisador, etc.), nome da Instituição, nome da cidade e Estado da Instituição, fonte financiadora da pesquisa (ex.: Bolsista PIBIC/CNPq; Bolsista IC/Fundação Araucária; FINEP; FAPESP, etc.) e e-mail (sem hiperlink/sublinhado). Deve ser digitado como nota de rodapé, fonte Arial 8, alinhamento justificado e espaçamento simples entre linhas.



RESULTADOS E DISCUSSÃO

Destacar os principais resultados obtidos com o desenvolvimento da pesquisa. Poderão ser inseridas figuras e tabelas, os quais deverão estar apresentados sequencialmente. O texto deve ser digitado em fonte Arial 12, recuo de 1,25cm na primeira linha, alinhamento justificado e espaçamento entre linhas simples. Deixar uma linha em branco antes e após o item Resultados e Discussão.

Figuras, Gráficos, Fotos

As figuras devem ser precedidas da palavra designativa e apresentar numeração progressiva. O título e fonte deverão estar localizados na parte inferior e centralizados, em Arial tamanho 10, normal. Deixar uma linha em branco antes e após a figura.

Tabelas e Quadros

As tabelas devem ser precedidas da palavra designativa e apresentar numeração progressiva. O título deve estar localizado na parte superior e a fonte da informação na parte inferior, alinhados à esquerda, em Arial tamanho 10, normal. Deixar uma linha em branco antes e após a tabela.

CONCLUSÃO

Apresentar as principais conclusões, destacando o progresso e as aplicações que a pesquisa propicia. Enfatizar as limitações que persistem, apresentando, sempre que apropriado, sugestões para trabalhos futuros. Deve ser digitada em fonte Arial 12, recuo de 1,25cm na primeira linha, alinhamento justificado e espaçamento entre linhas simples. Deixar uma linha em branco antes e após o item Conclusão.

REFERÊNCIAS

Apresentar a literatura citada (dez referências, no máximo) em ordem alfabética, de acordo com as normas da ABNT (NBR-6023). Deverão ser digitadas em fonte Arial 12, sem recuo, alinhamento à esquerda, espaçamento simples entre linhas e uma linha em branco entre uma e outra referência. Deixar uma linha em branco antes e após o item Referências.

ATENÇÃO:

- O resumo expandido deve ter no mínimo 2 e no máximo 4 páginas;
- É permitido, no máximo, 6 (seis) autores por trabalho;
- O nome do apresentador do trabalho deverá estar sublinhado;
- Somente serão aceitos resumos encaminhados nesta formatação/modelo e digitados na *template*;
- Não será aceito o artigo em formato PDF, deve ser digitado em editor de texto WORD;
- O resumo deverá ser enviado em anexo quando do preenchimento do formulário de inscrição.



INSTRUÇÕES PARA ELABORAÇÃO E FORMATAÇÃO DO ARTIGO

ATENÇÃO:

- São adotadas, as normas de documentação da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT);
- O artigo deve ter no mínimo, 10 (dez) e no máximo, 12 (doze) páginas;
- É permitido, no máximo, 6 (seis) autores por trabalho;
- O nome do apresentador do trabalho deverá estar sublinhado;
- Somente serão aceitos resumos encaminhados nesta formatação/modelo e digitados na *template*;
- Não será aceito o artigo em formato PDF, deve ser digitado em editor de texto WORD. O arquivo não poderá ultrapassar 1 MB.
- O artigo deverá ser enviado em anexo quando do preenchimento do formulário de inscrição;
- Os artigos serão apresentados por meio de comunicação oral e estarão concorrendo ao prêmio “Mostra Científica em Enfermagem 2016 (ver regulamento).

O artigo deve ser escrito considerando um mínimo de 10 e um máximo de 12 páginas, digitados em papel A4 (tamanho 21 cm X 29,70 cm), com margem superior e esquerda de 3 cm, inferior e direita de 2 cm, paginados, parágrafo justificado com recuo de 1,5 cm na primeira linha, fonte Arial, tamanho 12, espaçamento entre linhas 1,5 cm em todo o artigo, com exceção do resumo, que deve ser formatado com espaço entre linhas simples, e das citações superiores a 3 (três) linhas, que devem obedecer as normas gráficas para citação da ABNT.

1 A ORDEM DOS TÓPICOS DO ARTIGO DEVE SEGUIR:

- **Título e subtítulo do trabalho:** deve estar figurado no topo da página, em letras maiúsculas, centralizado, fonte tamanho 14, negrito, espaço das entrelinhas simples. Após o título, deixar duas linhas em branco;
- **Autoria:** O nome dos autores deve apresentar-se abaixo do título, centralizado, itálico, espaço das entrelinhas simples, fonte tamanho 12 e em linhas distintas.
- **Filiação acadêmica/Científica:** Após o nome do autor, deve figurar sua identificação, com o nome do curso/departamento/instituição ao qual pertence(m), fonte de financiamento, bem como os respectivos e-mails, em fonte Arial no tamanho 8;
- **Resumo:** Após os nomes dos autores, deve-se escrever a palavra RESUMO em letras maiúsculas, fonte Arial, tamanho 10, negrito, alinhado à esquerda. Deve-se iniciar o texto do resumo imediatamente após a palavra resumo, em um único



parágrafo de no máximo 15 linhas ou 250 palavras, sem recuo na primeira linha. Deve ser usado espaçamento simples entre linhas, justificado, sem citação de autoria.

- **Palavras-chave:** Após o resumo, escrever o termo Palavras-chave em fonte tamanho 10, negrito, alinhado justificado. Em seguida listar no mínimo 3 (três) e no máximo 5 (cinco) palavras-chave que identificam a área do artigo e sintetizam sua temática.
- **Abstract:** Em Inglês, com formatação igual à do Resumo.
- **Keywords:** Em Inglês, com formatação igual à das Palavras-chave.
- **Texto principal:** Deve ser subdividido, no mínimo, em: 1 INTRODUÇÃO, 2 DESENVOLVIMENTO e 3 CONSIDERAÇÕES FINAIS. O texto deve ser escrito usando fonte tamanho 12. O espaçamento entre as linhas deve ser 1,5. O alinhamento do texto deve ser justificado e a primeira linha do parágrafo deve ter recuo de 1,25 cm. Se, porventura, o trabalho utilizar termos em língua estrangeira, estes deverão ser escritos usando o modo itálico, exceto a palavra apud. Exemplos: *workaholic, gestalt, copenhagener zimtzöts*.
- **Referências:** Devem ser apresentadas em ordem alfabética, conforme normas técnicas da ABNT (NBR 6023, 2013). Alinhamento à esquerda, fonte Arial tamanho 12, um espaço (enter) entre uma e outra referência.

1.1 TÍTULO DAS SEÇÕES

Devem ter numeração progressiva, conforme NBR6024 (2015), e alinhamento à margem esquerda, sem utilizar ponto, hífen, travessão ou qualquer outro sinal após o indicativo da seção ou de seu título (NBR 6024, 2003).

Exemplo de formatação das seções/títulos:

SEÇÃO PRIMÁRIA → LETRA MAIÚSCULA e **negrito**

SEÇÃO SECUNDÁRIA → LETRA MAIÚSCULA e sem negrito

Seção Terciária → Em **negrito** e somente o início das palavras maiúscula.

Deixar dois espaços antes do título da seção e um após.

1.2 CITAÇÕES

As citações longas (que ultrapassam a três linhas) devem ser digitadas **sem aspas**, em tamanho 10, com recuo de 4 cm da margem esquerda, **sem recursos** tipográficos itálico ou negrito e com espaçamento entre linhas simples (1 cm). As citações curtas (com até três linhas) devem estar inseridas normalmente no texto, com uso de **aspas duplas**, sem recurso tipográfico itálico ou negrito e sem alteração do tamanho da letra. Em ambos os casos, **não esquecer** de citar o autor, ano e página de onde o texto foi retirado (NBR 10520, 2002).

1.3 ILUSTRAÇÕES

De acordo com a NBR 6822, chamam-se de ilustrações as **figuras, gráficos, fotos, quadros e tabelas** etc. que podem eventualmente fazer parte de um trabalho. Precisam ainda receber título e quando forem elaboradas com dados obtidos de outros documentos ou reproduzidas de outra obra, obrigatoriamente devem conter a citação da fonte.

As ilustrações desempenham o papel de auxiliar, ou seja, complementam ou apoiam a expressão de ideias do texto. Por isso devem ser citadas oportunamente no texto, pelo seu número ou título, e inseridas o mais próximo possível do texto a que se referem.

Figuras, gráficos, fotos

As figuras devem ser precedidas da palavra designativa e apresentar numeração progressiva. O título e fonte deverão estar localizados na parte inferior e centralizados, em Arial tamanho 10, normal. Deixar uma linha em branco antes e após a figura.

Tabelas e Quadros

As tabelas devem ser precedidas da palavra designativa e apresentar numeração progressiva. O título deve estar localizado na parte superior e a fonte da informação na parte inferior, alinhados à esquerda, em Arial tamanho 10, normal. Deixar uma linha em branco antes e após a tabela.

Exemplo de figura:



Figura 1: Árvore



Exemplo de Tabela e Quadro:

Tabela 1: Vendas por trimestre e regiões

Região	Período			
	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre	4° Trimestre
Leste	20,4	27,4	90	20,4
Norte	45,9	46,9	45	43,9

Fonte: Diretoria de Pesquisa (2015)

Quadro 1: meses do ciclo

Mês	Ref	tipo
Janeiro	01	Sazonal
Fevereiro	02	Permanente

Fonte: IBGE



1.4 MODELO DE REFERÊNCIAS

1.4.1 Na Forma Impressa

FONTE	MODELO DE REFERÊNCIA
<i>Anais de congresso</i>	<p>NOME DO EVENTO, Número do evento, ano de realização, Local. Tipo de documento... Local: Editora, ano de publicação. Número de páginas.</p> <p>SIMPÓSIO BRASILEIRO DE ENGENHARIA DE SOFTWARE, 14, 2000, João Pessoa. Anais... João Pessoa: CEFET-PB, 2000. 190p.</p>
<i>Artigo de Jornal Diário</i>	<p>SOBRENOME DO AUTOR DO ARTIGO, Prenomes. Título do artigo. Título do Jornal, Cidade, data (dia, mês, ano). Suplemento, número da página, coluna.</p> <p>FRANCO, Gustavo H. B. O que aconteceu com as reformas em 1999. Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 26 dez. 1999. Economia, p.4, Caderno 6.</p>
<i>Artigo de Revista</i>	<p>SOBRENOME DO AUTOR DO ARTIGO, Prenomes. Título do artigo. Nome da Revista, Cidade, volume, número, página inicial e final, data (dia, mês, ano).</p> <p>SIMONS, Robert. Qual é o nível de risco de sua empresa? HSM Management, São Paulo, v.3, n. 16, p. 122-130, set./out. 1999.</p>
<i>Artigo de Revista institucional</i>	<p>SOBRENOME DO AUTOR DO ARTIGO, Prenomes. Título do artigo. Nome da Revista: Instituição, Cidade, volume, número, página inicial e final, data.</p> <p>MELLO, S; C.; LEÃO, A. L.M. de S.; SOUZA NETO, A. F. de. Que valores estão na moda? – Achados muito além do efêmero. Revista de Administração Mackenzie: Revista da Universidade Presbiteriana Mackenzie, São Paulo, v.1, n.1, p. 117-134, 2000.</p>
<i>Capítulo de Livro</i>	<p>SOBRENOME DO AUTOR DO ARTIGO, Prenomes. Título do Capítulo do Livro. In: SOBRENOME DO AUTOR, Prenomes. Título do livro. Edição. Cidade: Editora, ano. Página inicial e final.</p> <p>FRIGOTTO, Gaudêncio. Os delírios da razão: crise do capital e metamorfose conceitual no campo educacional. In: GENTILI, A. H. Pedagogia da exclusão: crítica ao neoliberalismo em educação. Petrópolis, RJ: Vozes, 1995. p.77-108.</p>
<i>Dicionário</i>	<p>SOBRENOME DO AUTOR, Prenomes. Título do Dicionário. Edição. Cidade: Editora, ano. Número de páginas.</p>



	DUCROT, Oswald. Dicionário enciclopédico das ciências da linguagem . 2.ed. São Paulo: Perspectiva, 1998. 339p.
<i>Legislação</i>	JURISDIÇÃO. Título. Dados da publicação , Cidade, data. BRASIL. Lei n.º 9.887, de 7 de dezembro de 1999. Altera a legislação tributária federal. Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil , Brasília, DF, 8 dez. 1999.
<i>Livro</i>	SOBRENOME DO AUTOR, Prenomes. Título . Edição. Cidade: Editora, ano. SEVERINO, Antônio Joaquim. Metodologia do trabalho científico . 22.ed.ver. e ampl. São Paulo: Cortez, 2002. ISBN 85-249-0050-4.
<i>Manual</i>	ESTADO. Entidade. Título . Cidade, ano, número de páginas. PARANÁ (Estado). Universidade Estadual de Maringá – Departamento de Administração. Manual do Estágio de Administração da UEM . Maringá, DAD Publicações, 2002, 158p.
<i>Palestra ou Conferência</i>	AUTOR. Título do trabalho . Palestra, Local, Data (dia mês. Ano). RAMOS, Paulo. A avaliação em Santa Catarina . Palestra Proferida na Pós-graduação, Papanduva – SC, 22 fev. 2002.
<i>Resumo de Trabalho de Apresentado em Congresso</i>	SOBRENOME DO AUTOR, Prenomes. Título do artigo. A expressão In: NOME DO CONGRESSO, numeração do evento, ano, local. Tipo do documento (Resumo, Anais...) . Cidade: Editora, ano. Página inicial e final. VENDRAMETTO, M. C.; NETO, C. J. B. F.; VICENTE, J. G.; CAMPESATO-MELLA, E. Avaliação do conhecimento e uso de medicamentos genéricos por acadêmicos de uma Instituição de Ensino Superior. In: ENCONTRO DE PRODUÇÃO CIENTÍFICA DO CESUMAR, 2., 2001, Maringá. Livro de resumos... Maringá: Centro Universitário de Maringá, 2001. p.124.
<i>Resumo de Congresso em evento como um todo</i>	NOME DO EVENTO, numeração do evento, ano, local. Tipo do documento (Resumo, Anais...) . Cidade: Editora, ano, número de páginas. ENCONTRO DE PRODUÇÃO CIENTÍFICA DO CESUMAR, 2., 2001, Maringá. Livro de resumos... Maringá: Centro Universitário de Maringá, 2001. 565p.
<i>Tese/Dissertação/Monografia/ Trabalho de conclusão de curso</i>	SOBRENOME DO AUTOR, Prenomes. Título do trabalho . Ano. Número de folhas. Natureza do trabalho (Tese, dissertação, monografia ou trabalho acadêmico (grau e área do curso) - Unidade de Ensino, Instituição, local, data. FREITAS JÚNIOR, O. de G. Um modelo de sistema de gestão do conhecimento para grupos de pesquisa e desenvolvimento . 2003. 292f. Tese (Doutorado em Engenharia de Produção) – Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2003.



<p><i>Trabalho completo publicado em Anais de Congresso</i></p>	<p>SOBRENOME DO AUTOR, Prenomes. Título do artigo. A expressão In: NOME DO CONGRESSO, numeração do evento, ano, local. Tipo do documento (Resumo, Anais...). Cidade: Editora, ano. Página inicial e final.</p> <p>SOUZA, L. S.; Borges, A. L.; Rezende, J. Influência da correção e do preparo do solo sobre algumas propriedades químicas do solo cultivado com bananeiras. In: REUNIÃO BRASILEIRA DE FERTILIDADE DO SOLO E NUTRIÇÃO DE PLANTAS, 21., 1994, Petrolina. Anais... Petrolina: Embrapa, CPATSA, 1994. p.3-4.</p>
---	---

1.4.2 Em Meio Eletrônico

FONTE	MODELO DE REFERÊNCIA
<p><i>Arquivo em CD-Rom ou disquete</i></p>	<p>MICROSOFT Project for Windows 95. Version 4.1. [S.I.]: Microsoft Corporation, 1995. 1 CD-ROM..</p>
<p><i>Artigo de Jornal Científico</i></p>	<p>KELLY, R. Eletronic publishing at APS: its not just online journalism. APS News Online, Los Angeles, Nov. 1996. Disponível em: <http://www.aps.prg/apsnews/1196/11965.html>. Acesso em: 25 nov. 1998.</p>
<p><i>Artigo de Revista</i></p>	<p>SILVA, M. M. L. Crimes da era digital. Net, Rio de Janeiro, nov. 1998. Seção Ponto de Vista. Disponível em: <http://www.brazilnet.com.br/contextos/brasilrevistas.htm>. Acesso em: 28 nov. 1998.</p>
<p><i>Congresso Científico</i></p>	<p>CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFPe, 4., 1996, Recife. Anais eletrônicos... Recife: UFPe, 1996. Disponível em: <http://www.propesq.ufpe.br/anais/anais.htm>. Acesso em: 21 jan. 1997.</p>
<p><i>E-mail</i></p>	<p>ALMEIDA, M. P. S. Fichas para MARC [mensagem pessoal]. Mensagem recebida por <mtmendes@uol.com.br> em 12 jan. 2002.</p>
<p><i>Parte de Monografia</i></p>	<p>SÃO PAULO (Estado). Secretaria do Meio Ambiente. Tratados e organizações ambientais em matéria de meio ambiente. In: _____. Entendendo o meio ambiente. São Paulo, 1999. Disponível em: <http://www.bdt.prg.Br/sma/entendendo/atual.htm>. Acesso em: 8 mar. 1999.</p>
<p><i>Programa (Software)</i></p>	<p>MICROSOFT Project for Windows 95, version 4.1: project planning software.[S.I.]: Microsoft Corporation, 1995. Conjunto de programas. 1 CD-ROM.</p>
<p><i>Trabalho de Congresso</i></p>	<p>SILVA, R. N.; OLIVEIRA, R. Os limites pedagógicos do paradigma da qualidade total na educação In: CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFPe, 4., 1996, Recife. Anais eletrônicos... Recife, UFPe, 1996. Disponível em: <http://www.propesq.ufpe.br/anais/anais/edu/ce04.htm>. Acesso em: 21 jan. 1997.</p>